# Italian Vintage Audio Recordings

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Title & Genre | Ensemble Name | Label, if any, | Recording | Musicians | Location of | |
| 2 | | | or publisher | Date | | Recording | composer |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | Adelina maz | Giovanni Vicari | | | | | Vicari |
| 5 | Africa polka | Giorno Trio | Publisher | 1955 | LG, M1; TC, G. | | Unknown |
| 6 | Aida Maz | Manello e Tripoli | | | | | |
| 7 | Al Campo | Giorno Trio | | 1935 | LG, JG, TC | Philadel | Gioè |
| 8 | Alba di Vittoria march | | Cardilli | funeral | NGC -JG | Germantown, Phila. | Andriola |
| 9 | Alba di Vittoria march | | Cardilli | | M1 = JG; G = TC | Germantown, Phila. | Andriola |
| 10 | Allegria in Montagna | Giovanni Vicari | Columbia 9055 | Nd | Vicari & guitarist | New York | Vicari |
| 11 | All'Ombra | Giovanni Vicari | | | | | Vicari |
| 12 | Amore è Follia * | Giorno Trio | Di Bella | 1936 | LG; Alex B; TC | transferred to metal disc | Caropresi |
| 13 | Artist's Festival | Giorno & TC | | 1954 | LG, M1; TC, G | Philadel | Chiarizio |
| 14 | Calabrisella Mia polka | Manello e Tripoli | | | | | Macri |
| 15 | Camporeale | Frank Trombetta | Pagani | | | | Tarantola |
| 16 | Capriccio Serenata (polka brillante) | | | | | | |
| 17 | Ciccina polka | ? | Di Bella | | | | F. Greco |
| 18 | Cristina Mazurka | Giovanni Vicari | | | | | |
| 19 | Delirio d'Amore maz | Frank Trombetta | | | | | |
| 20 | Dolce Aprile maz | Luigi Giorno trio | Di Bella pub | 1958 | Joe JG-M1; T.TC-G | Philadel | |
| 21 | Dolce Aprile maz | M di M | Di Bella pub | 2015 | Sheri Mignano, Stephen Tam | Caffe Trieste, North Beach | |
| 22 | Dopo Tanti Anni Tripoli Mia | | | | LG = Clarinet & TC = G | | |
| 23 | Figli D'Italia | | | | | | |
| 24 | Fiume e Zara march | Giorno Trio | Di Bella | Feb. 1924 | LG; JG; TC | Philadel | |
| 25 | Garibaldi a Marsala | | | | | | |
| 26 | Gentil Pensiero (Trio) | Di Bella, composer | Di Bella | May-56 | LG et. al. (unknown) | Di Bella store E. 116th st | Di Bella |
| 27 | Giardin D'Amore | Giorno Trio | Di Bella | 1935 | LG, JG, TC | | |
| 28 | Gloria dún Poeta | | | | | | |
| 29 | Il Canto Dell'Allodola | | De Stefano | 1934 | LG = M1; G = TC | Germantown, Phila. | F. Milano |
| 30 | Il Pensiero D'Amore | Luigi Giorno trio | De Stefano | | | | |
| 31 | Il Ritorno (Pietro's Return) | Joe Grosso mando | NGC- piano | 1977 | | | |
| 32 | Il Trionfo dei Mandolinisti | Giorno Trio | 78 metal disc | 1936 | LG; Alex; TC | 115th @ Lexington, Man | Canoro |
| 33 | Il Trionfo dei Mandolinisti | Joe Grosso, M1 | NGC- piano | | | | Canoro |

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Italia Mia** | V. Castaldi | | Jul-60 | LG, M1; JG, M2; JG, Jr., elec. B | Dora restaurant, Phil.,PA | |
| 35 | Italia Mia_Video | Canoro | Palermo band | Jul-19 | Palermo marching band | Palermo | |
| 36 | La Bandiera Italiana polka | | | | LG, M1; TC, G; Buono, Bass | MS | Tarantola |
| 37 | La Bella Bruna polka | | | | | | |
| 38 | La Calabresella**** | Frank Zangari | Cundy-Bettoney | Sep-91 | JG, M1; NGC, Piano | Most Precious Blood | |
| 39 | La Diavoletta | sessetto di variata | Pagani | | Cibelli | | Pignoloni |
| 40 | La Dolce Cristina | Canoro | Di Bella | | NCG, M1; Young Victor, G | Germantown, Phila. | |
| 41 | La Farfalla Maz | | Fiorillo | | | | |
| 42 | La Fiorentina | Pagani | Columbia 78 | | clarinet, Giuseppe Tarantola | | Tarantola |
| 43 | La Schiava Turca | Fiume Sempre Nostr | Di Bella | 1959 | M1-LG M2JG G-TC (Canoro | Philadelph | |
| 44 | La Tenerezza Maz | | | | | | |
| 45 | La Traviata | | | | | | |
| 46 | La Verginella maz | | | | | | |
| 47 | L'Amore d'un Angelo | Luigi Giorno trio | | | Giorno ensemble --see notes | | |
| 48 | L'Eco del'Oriente | | De Stefano | 1934 | M1=LG; G = TC- | Germantown, Phila. | F. Milano |
| 49 | Marisa (Gioia di Bimba) | Giovanni Vicari | | | | | |
| 50 | Marsecovetere polka | NGC & JG | De Stefano | | NGC & JG | 1977 | |
| 51 | Mezzanotte a Tunisi | Luigi Giorno | | late 1930s | LG, M1; Colangelo (G) | | |
| 52 | Niagara waltz | | Tesio | Sep-54 | LG, M1; JG, M2, TC, G | Bella Napoli, Mulberry St | A. Porporo |
| 53 | Pensiero d'amore | De Stefano | De Stefano | Sep-54 | LG, M1; JG, M2; TC (G) | High Tea At Alden Park Manor | |
| 54 | Philadelphia Forever | | De Stefano | | | | |
| 55 | Pianto Ignoto | | | | | Phil. | Latorella |
| 56 | Polka de Felice | Luigi Giorno | metal disc | 1930s | LG, clarinet; TC; Buono | | |
| 57 | Quadriglia Napoletana | | Di Bella pub | 1956 | JG, M1; TC, G | | |
| 58 | Re d'Italia polka | | | | | | |
| 59 | Santina maz | G. Tarantola | Columbia 78 | | clarinet, Giuseppe Tarantola | | Canoro |
| 60 | Savoia march | | | | | | |
| 61 | Scherzo Siciliano | | | | | | |
| 62 | Sempre Allegri | Luigi Giorno | | ? | | Germantown, Phila. | |
| 63 | Sempre Uniti | Luigi Giorno | | 1/1/30 | M1 = LG; M2 = JG; TC = G | Germantown, Phila. | |
| 64 | Sentimental Waltz | | Di Bella | 1958 | LG, Mando; TC, G | Germantown, Phila. | Di Bella |
| 65 | Serenata d' 'e rose | | | | | | |
| 66 | Serenetella Amare | | | | | | |

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | Sogno D'Amore | Luigi Giorno | Cardilli 462 | | JG, M1 & Norman G-C, piano | | |
| 68 | Sogno di un Fata | | | May-47 | LG, M1; TC, G | 289 Bleecker (Pagani's) | |
| 69 | Sorrisi di Culla maz | | | | | | |
| 70 | Sotto e Ccancelle | | | 1977 | JG, M1 & Colangelo, G & NGC | | |
| 71 | Speranze Perdute | | | 1971 | Frank Trombetta | | |
| 72 | Speranze Perdute | | Pagani ? | 1989 | NCG, M1; VEC, M2; EC, Guitar; RM, Bass G | | Pagani-Gori |
| 73 | Sublime amore | M1 = LG; G = TC | | 1939 | metal disc recording | | |
| 74 | Tarantella Luzzitana | Luigi Giorno | | 1954 | metal disc recording | Gtn, Philadelphia | Giorno |
| 75 | Telefono Waltz | Tesio edition 1902 | | 1971 | JG, (G) Norman G-C, mando | | |
| 76 | Ti Ricordi | | Cardilli | | | | Zollo |
| 77 | Toque de Muere | La Banda de la Plaza Mexico | | | | Mexico: Araby | |
| 78 | Un Bacio in Fretta | | | 1971 | M1 = JG; NGC = G | | |
| 79 | Un Pensiero Notturno | S. Persico | Di Bella | Sep-54 | M1-LG; M2 JG; G, TC | High Tea At Alden Park Manor | |
| 80 | Un Saluto a Parigi | M.S. Agostino | Di Bella | | Frank Trombetta | | |
| 81 | Valse Nostalgia | | De Stefano | | Giorno ensemble --see notes | | Costanza |
| 82 | Vitina mazurka | | | 1970s | NGC-piano & JG, M1 | Philadelph | |
| 83 | Vitina mazurka (2 takes) | Giorno Trio | metal disc | 1936 | LG; Alex; TC | 115th @ Lexington, Man | F. Greco |
| 84 | | | | | | | |
| 85 | | | | | | | |
| 86 | | | | | | | |
| 87 | | | | | | | |
| 88 | Updated: 6.18.2020 | | | | | | |
| 89 | | | | | | | |
| 90 | | | | | | | |
| 91 | | | | | | | |
| 92 | | | | | Note: | | |
| 93 | | | | | Luigi Giorno M1; TC ; Alessandro | | |
| 94 | | | | | M2 JG in 1945 recordings or later | | |
| 95 | | | | | Buono = bass | | |
| 96 | | | | | Luigi Giorno TRIO | | |
| 97 | | | | | LG = Luigi Giorno M1 | | |
| 98 | **Serenata A Somalia Nostra--alternate title | | | | JG = Joe Grosso M2 = | | |
| 99 | **** "Comandante Sypher" | | | | TC = Tony Colangelo = G-guitar | | |

Italian Vintage Audio Recordings

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100 | | | | | AB = Alessandro (sometimes M2) | | |
| 101 | | | | | Alex Buono (sometimes Bass) | | |
| 102 | | | | | NGC = Norman Giorno-Calapristi = M1, G, Piano | | |
| 103 | | | | | VEC-Victor Emmanuel Calascione | | |
| 104 | | | | | EC = Eugene Calascione | | |
| 105 | | | | | RM = Ricky Mazzarase | | |
| 106 | | | | | 1930s recordings originated | | |
| 107 | | | | | on metal discs | | |
| 108 | | | | | | | |
| 109 | | | | | M di M = Mattinata di | | |
| 110 | | | | | Mandolini or Mattinata di | | |
| 111 | | | | | Matteo (house acoustic band) | | |
| 112 | | | | | | | |
| 113 | | | | | | | |
| 114 | *originally recorded on a Blue Cylinder Edison 1915 converted in the mid- 1930s. | | | | | | |